

國

朝

畫

識

國朝畫識

卷之十三

孟永光

王國材

謝彬

沈韶

徐易

張遠

郭翠

劉祥開

張琦

沈紀

劉九德

楊芝茂

王簡

謝成

顧企

俞穎

陳維邦

姚璽

鄭觴

吳舫

廖大受

顧銘

李岸

夏杲

萬之鼎

顧見龍

曾益

戴蒼

顧維

周杲

陶祖德

吳旭

丁樞

韓旻

朱杰

馮越

徐泰

姚霑

李良佐

祝筠

戴禱

張永

馮檀

周道

呂學

祝新

曹爾圻

倪鼎

戴梓

吳旭

徐大珩

黃櫨

卞祖隨

吳宗默

莽鵠立

金珩附

馮翊

邱巖

蔣元令

張鶚

王斌

吳諤

徐璋

陸燦

吳省曾

國朝畫識

寫真

南漚馮金伯治堂纂輯

長洲曹煊曉堂參訂

孟永光

張篤行附

孟永光字月心會稽人孫雪居徒也後遊遼左從龍入燕性高曠不仕時稱狂士寫照作畫不落故套世祖最愛重之月賜廩粟內侍張篤行其弟子也

繪寶齋續纂

王國材

王國材號崑山大興人善畫仙釋人物曾寫世祖

御容

同上

謝彬

謝彬字文侯上虞人家於錢塘工寫真受業於閩人曾波臣鯨筆法大進爲傳神妙手名聞南北價重藝林畫徵錄

謝文侯久居秦淮善寫小像一經彼筆世無俗面至於數人合幅或舉家全慶神情浹洽有目照映海內稱首望焉

圖繪寶鑑續纂

曾波臣弟子甚衆其拔萃者文侯而外莆田郭鞏山
陰徐易華亭沈韶汀州劉祥生嘉興張琦海鹽張遠
秀水沈紀皆不問妍媸老幼靡不神肖正如養氏之
射百發而不一失也畫徵錄

沈韶

沈韶字爾調嘉興人僑寓秀南橋東與上虞謝彬同
爲曾鯨弟子工寫真婁縣志

沈韶華亭人善畫人物仕女秀媚絕俗又善寫貌儼
然如生圖繪寶鑑續纂

徐易

徐易字象九杭州人善山水花卉筆墨古秀傳色雅
淡至於傳寫大像尤爲藝冠衣紋身法大雅不羣
同

張遠子泗附

張遠字子遠無錫人少學畫於真南黃谷谷攜之至
海鹽遂家焉又學於曾鯨寫真無不逼肖子泗字德
思能傳其業

嘉興府志

郭輦

郭無疆聞之莆田人移家會城無疆作畫具有天
質山水翎毛皆工尤以寫生名爲予作小照攜歸江
南見者皆匿笑不禁咸曰得無疆波臣可以死矣波
臣曾鯨亦莆人閩臬長長治程公仲玉以白子冤同
被逮病死霞嶺予北歸寄語高生雲客請無疆追寫
程公無疆援筆立就望之如生寄予曰程公義凌霄
漢且辱下交久聲音笑貌徃來予目未已矣故落筆
輒得肖卽此可見無疆矣余忤拜正菴祀之別有紀

讀畫錄

郭鞏莆田人善山水人物及寫像
圖繪寶鑑續纂

劉祥開

劉祥開字瑞生汀州人善寫小像得晉波臣之傳
同上

張琦

張琦字玉可嘉興人善寫貌牆壁雅爲獨立
同上

沈紀
子松年附

沈紀字聿修庚先大父耿愚公遺像爲聿修筆歲時
展挂藹然之致如親接矣子松年世其業
畫徵錄

劉九德

劉九德字陽升順天人人物仕女無不精妙尤工寫
貌今上召寫御容稱旨賜官中書凡公侯大像所
寫居多無不儼然圖繪寶鑑續纂

楊芝茂

楊芝茂字子瑞順天人善人物能仿小李將軍才人
豆馬設色絢麗今上召寫御體取像最工無出其
右同上

王簡

王簡字維文吳縣人精於吳道子寫生術下筆鬚眉
逼肖康熙初召入供奉恩賞甚渥江南通志

謝成子靖孫附

謝仲美成其尊甫彬臺名道齡本吳人移家秦淮與
僕望衡而居仲美從其尊人學畫而加以秀潤山水
花鳥皆擅長寫照尤逼肖仲美食貧而爲人醇雅了
非時流可及讀畫錄

謝仲美山水花鳥無不精妙尤工小影子靖孫字大
令能紹父藝圖繪寶鑑續纂

謝成寫真逼肖有類上三毫之妙

江寧志

顧企

顧企字漢宗松江無懷之子善士女山水尤工寫照
受業於曾波臣

圖繪寶鑑續纂

俞穎

俞穎字在川工寫真大得曾鯨之妙

同上

陳維邦

陳維邦字子慶號雲莊山人閩漳州人事母至孝家
居四壁詩畫自怡善人物花鳥尤工寫照

同上

姚霽

姚霽字旦青嘉興人善人物花鳥兼寫照

同上

鄭嵩

鄭嵩字天峻號穎溪天都人精花鳥傳神

同上

吳舫

吳舫字方舟維揚人善白描人物并寫照

同上

廖大受

廖大受字君可福建人寫照精絕識者謂曾鯨之後

當推第一客宜興卒於旅次

江南通志

顧銘

顧銘字仲書嘉興人能詩善畫蕭灑不羈尤精小影
圖繪寶鑑續纂

顧銘工寫真小像尤精康熙辛亥 聖祖召寫御容
賜金褒榮之 畫徵錄

寫真之肖者自閩中曾鯨外吾得四人焉錢塘謝彬
華亭沈韶山陰徐易海鹽張遠徃予盡識之今此四
人者皆已老矣顧子兼師乎謝氏沈氏挾藝以遊于
京師與予相遇於天津爲予寫影惟肖今海內畫手

類師曾氏向之所遊四人者學會氏而有得者也方其未得若有所膠於中而不釋及其既得於心若飛鳥之過目其形之去我愈疾而神愈全矣蓋吾之所聞於四人者如此顧子試由吾說而繹焉其何必不如曾鯨氏哉 曝書亭集

沈行濮璜鮑嘉王汶王禧

顧銘同郡沈行字

濮璜字成章鮑嘉字公綬泰

州王汶丹徒王禧俱以寫真名

畫徵錄

李岸

李岸字新之雲間人善花卉人物尤工寫照

圖給贊

鑑續纂

董俞詩今日寫真誰第一李郎年少早知名更兼學
得蘇門嘯海湧峯頭鸞鳳鳴自注新之工傳神兼得
嘯旨高山吐音巖谷俱響

梅亭詩集

夏杲

夏杲字雨亭紹興之上虞人寫生有虎頭道子之目
卽其游戲點綴輒皆神似爲人灑落自在無一毫鄙
吝態康熙丙寅來戍上嘗自畫雙輪馭海圖友人謝

玉昆贈以長歌烏青文獻

禹之鼎

禹之鼎字尙吉號慎齋江南揚州人幼師藍氏筆墨
後出入宋元諸家凡臨摹舊本無不亂真又善寫照
一時稱絕

圖繪寶鑑續纂

江都禹之鼎工人物有王會圖一卷行世其寫真多
白描不襲公麟之舊而用吳生蘭葉法兩顧微用脂
精量之娟媚古雅曾爲澤州相國寫水亭翫鵝圖樹
石亭榭雙鷺細草色色雋永時莫能兩康熙中授鴻

臚寺序班非其好也嘗愛洞庭山色欲居之出都日
朱竹垞作詩送之云謫官擬向洞庭居此意沈吟六
載餘君去西峯先相宅小樓容駕滿船書先是有戚
畹策騎來召甚急之聞南人既不善騎加以奔促固
已委頓矣至府拜謁未起卽傳命寫小照蒲伏運筆
殊有煎茶博士之辱遂決歸計

畫徵錄

寫真一技古稱顧虎頭此藝雖精終不能與山水竹
石花鳥魚龍等埒近日曾鯨謝彬輩以此擅名吾見
其晚年筆墨亦草草耳近有鴻臚寺序班禹之鵬名

重輦下曾爲吾作放鵬荷鋌雪溪詩思數圖亦時有
利鈍 古夫于亭雜錄

顧見龍

吳江顧見龍字雲程以寫真祇候 內廷名重京師
余見所畫湯文正公像其子姓皆云酷肖然筆墨未
見拔俗也 畫徵錄

曾鑑

曾鑑字受伯莆田曾波臣之孫寓邑之清風里其畫
人物小照不愧祖風 桐鄉縣志

戴蒼

戴蒼字段濬武林人善寫照得謝文侯三昧

圖繪寶

齋續纂

寧都魏叔子與予定交江都時歲在辛亥明年予將返秀水錢塘戴蒼爲畫煙雨歸舂圖叔子適至題其卷於是叔子亦返金精之山蒼爲傳寫作看竹圖俾予作記

曝書亭集

顧維

顧維字師王茗溪人傳神獨絕大者益妙不媿虎頭

之後 圖繪寶鑑續纂

周 杲

周杲字楚揆好讀書工寫真得曾波臣之奧妙其山水人物氣韻生動亦入能品壯歲北遊有盛名晚遊粵東提督殷化行尤愛重之

吳江縣志

陶祖德

陶祖德字慎先會稽人善寫照

圖繪寶鑑續纂

吳 旭

吳旭字子升徽州人善山水人物寫照

同上

丁 樞

丁樞字辰所山陰人善寫照

同上

韓 旻

韓旻字克章武林人善花鳥後寫照亦佳惜早世

同上

上

朱 杰

朱杰字宸章山陰人善寫照

同上

馮 越

馮越字世奕杭人善人物并寫照

同上

徐泰

徐泰字階平亦號枳園人物山水皆宗戴靜菴寫照得之世授故尤神妙

同上

姚霑

姚霑字雨若善花鳥寫照霽之弟也

同上

李良佐

李良佐字癡和閩人善寫真又畫蘆雁

同上

祝筠

祝筠字松如海昌人善寫照得謝彬三昧

同上

戴 蓓

戴蓓字梅崖蒼之弟也善寫照

同上

張 永

張永字子久本姓凌璉市人幼孤戍上張氏撫之遂
爲鎮人從禾中張琦遊琦爲閩中曾波臣高弟子久
得琦筆法寫生酷肖

烏程縣志

馮 檀

馮檀字載煌沚鑒姪寫照法曾波臣得阿堵之傳名
重京師山水喜古大家無時尙習氣

圖繪寶鑑續纂

周道

周道字履坦吳人善寫照

同上

俞培

俞培字體仁海寧人工寫照

同上

呂學

呂學字時敏苕溪人善寫照見之儼然生氣欲動更
精人物山水遇興濡毫度越流品名噪一時

圖繪寶

鑑續纂

呂海岳學工人物佛像天尊及駝馬名甚盛學者宗

之李之芳平臺灣爲作奏凱圖千軍萬馬陳師案屯
駢部曲列校隊鎧甲光明旗杖清肅洋洋大觀也又
嘗於吳江平望鎮之城隍廟畫天尊像四軸神威肅
爽赫赫逼人至其畫校獵圖之罄控縱送鷹擊犬從
曲盡神致矣第用筆急於見法未免赤筋露骨性豪
華所得潤筆多置艷姬嬾童飲饌豐潔器具精妍侈
矣畫徵錄

祝新

祝新字儀文海昌人隱西湖善寫照舉腕間卽曲盡

其姿態徘徊瞻顧體度如生熟玩之不啻相與言笑
者雜工山水諸品動筆新奇名下固無虛士

畫繪寶鑑續纂

曹爾坵

子鑑式附

曹爾坵字三賓干溪人受業於沈韶工山水人物子
鑑式字漢卜亦善翎毛花草

金山縣志

倪鼎

倪鼎字丹成號竹村嘉興人文初之子得父傳而姿
學過之其鈎染衣摺變化於古獨出心裁烏程呂學

見之推爲 國朝第一 圖繪寶鑑續纂

戴梓

戴梓字文開蒼之子寫照得父傳兼工山水

同上

吳旭

吳旭字皐若吳人善山水人物寫照

同上

徐大珩

徐大珩字聲昭爲錢塘諸生隨平之子也筆墨亦能

肖之

同上

黃楷

子燧附

黃楷字端右南匯人筆畫清拔尤工傳神時有虎頭之目 江南通志

端右南橋人也少有至性長好讀書問以筆墨爲遊戲頗極有致久之遂成名家傳神尤曲肖可呼之欲出也子燧字薪傳亦工寫照頗得家傳 奉賢縣志

卞祖隨

卞久字神芝號大拙婁縣人子祖隨字虞逸工寫真神芝爲之補圖 畫徵錄

吳宗默

吳宗默工寫真不但形骸容貌之似風神意致呼之欲語然不肯爲俗子寫

鍾祥縣志

莽鵠立

金玠附

莽鵠立字卓然滿洲人官長蘆鹽院工寫真其法本於西洋不先墨骨純以渲染皴擦而成神情逼肖弟子金玠字介玉諸暨人

畫徵錄

馮翊

馮翊字漢來筆墨工妙又善寫照

玉峯新志

邱巖

邱巖字魯瞻工寫照用筆恬潔

同上

蔣元令

蔣元令字嘉俞元洽弟山水法倪尤工寫照

無錫縣志

志

張鶚

許謙附

張鶚字凌遠居倉橋之南工寫真其弟子許謙字在

亭兼工花卉

婁縣志

王斌

吾禾梅會里王斌字師周曾爲余寫戴笠小照甚肖

筆意淡遠子肇基號鏡香傳其業

畫徵錄

吳 諤

鮑濟弟子吳諤字青城兼善士女寫真筆亦穎秀亦

早卒

同上

徐 璋

徐璋字瑤圃寫真不獨神肖而筆墨烘染之痕俱化
補圖亦色色可觀不媿沈韶高第遊都門名甚重康

熙中祇候

內廷

畫徵錄

寫真用生紙自璋起山水花木草蟲皆入能品纖造

圖拉薦入畫苑旋告歸

婁縣志

華亭徐璋瑤圃摹寫雲間往哲像始於大學士全公
思誠終於陳黃門子龍共一百十人蓋勝國二百七
十年中忠孝廉節文章理學悉登於冊瑤圃筆意蒼
秀茲冊又所加意英姿奕奕德容肅穆仰止之思不
覺油然而生 在亭麓臺

瑤圃善山水花卉人物壯年遍覓縉紳家先代畫像
酷意臨摹遂成傳神名手乾隆初薦入畫院期年假
歸名益噪予於丁卯冬倩其寫倚馬圖最爲神似畫

錄錄謂在康熙中祇候內廷者誤也書畫記畧

陸燦

陸燦字星山婁東人爲滬濱張賓如高足乾隆四十
五年奉詔恭寫御容稱旨極加獎賞明年西
域班傳額爾德尼來朝復奉詔寫其容花卉可以
媲美南山惜爲寫真所奪畫友錄

墨香按星山寫竹亦佳早年曾與張賓如往來投
契實未曾執贄爲師也

吳省曾

無錫吳省曾字身三善貌人行篋中畫稿如梵夾皆
今之士大夫也撫之不相識則已有相識者其人紙
上可呼爲子作隨園雅集圖沈文愬公年九十餘陳
生熙年十七隨其老少聲咳宛然其用筆如勇將追
敵不獲不休又如神巫招亡專攝魂魄蹕絕之能生
與性俱弟子數十皆莫能及爲人朴而靜短小而多
癢鄉音喃喃不伐其佞人多昵之年未五十卒

小倉

山房文集

國朝畫識

方外一

卷之十四

普荷

自修

宏瑜

詮修

髡殘

宏仁

無可

超揆

止竒

道濟

藥地

通證

照初

覺徵

半山

宗泰

楚琛

深度

雪介

智得

止中

宗渭

茂水

上睿

覆干

成衡

達真

超瀚

懶雲

本光

自屬

焉文

兆先

居易

照遠

戒閭

淨憲

白丁

目存

梵林

未然

七處

掃葉

參石

雪笠

山語

巨來

靈壁

圓顯

掩菴

永徽

聽竹附

珂翰

鑒微

大振

普澤

一智

元逸

實如

實楠

大昂

通微

大涵

性潔

心一

元宏

實源

明中

名一

國朝畫識

方外一

南漚馮金伯冶堂纂輯

同里初介福錫之參訂

曹荷

曹荷一作通荷號擔當雲南普寧州人唐氏子名泰
字大來年十三補弟子員天啓中以明經入對大廷
嘗執贄於董思白之門過會稽參雲門湛然禪師回
滇未幾聞中原亂遂薙髮從無住禪師受戒律結茅
雞足山工詩有修園集儒生時作檄菴草則出世後

詩也善畫取法於雲林其自題云大半天秋冬識吾心
清霜幾點是寒林荆關代降無踪影幸有倪存空谷
音又云老衲筆尖無墨水要從白處想鴻濛可以得
其意矣 畫徵錄

自修

江寧孫公無修名自修以甲子鄉薦授陽江令有慈
惠聲遷貳大同感時亂忽遣兩愛姬棄家難髮爲尉
麟和尚弟子游跡浙中自號曰與然巖棲谷汲縛茅
於人跡罕至地顏曰懸溪菴浙人多稱之曰懸溪和

尚云肩薪負重以自給其子間關徃省教斷家事惟
以學道讀書相勉而已甲午示寂菴中公素精繪事
出世後尚時時點染數峯以自適予見其所作寒梅
册子寄胡君念約者楚楚有致黃山漸江上人繪事
爲世所重然聞上人一水一石皆脫胎於公云賴古
堂集

宏瑜

宏瑜號月章善山水學大癡法兼長仙佛書真草俱
佳前明中書舍人姓王氏名作霖會稽人畫徵錄

月章爲明季中書後有出世之思皈依雪嶠和尚畫
仿子久善仙佛諸像 圖繪寶鑑續纂

詮修

詮修字二勝自號蒙泉道人本姓李名子柴爲諸生
能詩工八分善畫人物花鳥居邑之平樂浦樹園木
蒔藥草畜禽魚以自娛奉母至孝乙酉城破去髮鬚
爲僧始叩削石壁後入牧雲門之室爲嗣法弟子喜
居深山初入武康萬山中繼聞武夷九鯉之勝挾一
徒以行有處士黃鉉者敬而禮之請主雲門寺又被

靈巖於鳳山緇素雲集指以萬計然務下人有所興
作則負畚鍤與賤役同功當機說法風回電轉不可
嚮邇乙巳九月示微疾化去所著詩文名樹下草

新合志

髡殘

石谿和尚名髡殘一字个郎楚之武陵人幼而失恃
便思出家一日其弟爲置氈巾禦寒公取戴於首覺
鏡數四忽舉剪碎之并剪其髮出門竟去投龍山三
家菴中旋歷諸方參訪得悟後來金陵受衣鉢於浪

杖人杖人深器之以爲其慧解處莫能及也公品行
筆墨俱高出人一頭地所與交者遺逸數輩而已繪
事高明然不輕爲人作予從瑤星張子與交因乞作
冊子數幅公欣然命筆自題云殘山剩水是吾道人
家些子活計今被樸園老子奪角爭先老僧祇得分
爐頭半箇芋子且道那半箇聾他日覲面再與一頓

讀畫錄

石谿和尚吾鄉武陵人俗姓劉幼有夙根具奇慧不
讀非道之書不近女色父母強婚不從乃棄舉子業

卅歲削髮爲僧參學諸方皆器重之報恩覺浪靈巖
繼起兩長老尤契合有年性直鯁寡交識輒終日不
語又善病居幽棲山絕頂閉關掩竇一鐺一几偃仰
寂然動經歲月間作書畫自娛深得元人大家之旨
生辣幽雅直逼古風

青溪遺稿

石公善病若不暇息且又不健飯粒入口者可數也
每以筆墨作佛事得無碍三昧有扛鼎移山之力與
子久叔明馳驅藝苑未知孰先殆維摩以病說不二
法門者耶

同上

舉天下言詩幾人發自性靈舉天下言書幾人師諸
天地舉天下言禪幾人拋却故紙摸著自家鼻孔也
介大師箇中龍象直踞祖席然絕不作拈椎豎拂惡
套偶然遊戲濡吹輒擅第一此幅自云效顰米家父
子正恐米家父子有未到處所謂不恨我不見古人
恨古人不見我耳 同上

石谿工山水奧境奇闊緬邈幽深引人入勝 畫徵錄
石公爲堂頭住牛首寺畫奇創無煙火氣 圖繪寶鑑

續纂

宏仁

宏仁號漸江歙人俗姓江名翺字六奇少孤貧性癖以鉛槧養母一日負米行三十里不逮期欲赴練江死母大殯後不婚不宦遊幔亭暇報親古航師園頂焉後返新安歲必數遊黃山每歎武夷之勝勝在方舟泳遊而黃山之奇海市蜃樓幻於陸地殆反過之師將省墓界口并詣鳩茲別湯燕生然後入山研究性命之學皆不獲如願臨終擲帽大呼我佛如來觀世音而逝墓在披雲峯下友人蒔梅花數十本以大

招之從師志也善畫初學一峯晚法雲林已入清悶
三昧尤好繪黃山松石人爭寶之 黃山志

宏仁前明諸生甲申後爲僧嘗居齊雲工詩文山水
師倪雲林新安畫家多宗清悶者蓋漸師道先路也
余嘗見漸師手蹟層巒陡壑偉峻沈厚非若世之疎
林枯樹自謂高士者比也 畫徵錄

漸江畫初師宋人爲僧後悉變爲元人一派於倪黃
兩家尤爲擅場 圖繪寶鑑續纂

無可

無可大師子庚辰同榜方密之也公名以智幼稟異
慧生名門少年舉進士自詩文詞曲聲歌書畫雙鉤
填白五木六博以及吹簫撾鼓優俳評話之技無不
極其精妙三十歲前極備繁華甲乙後薙髮受具耽
嗜枯寂粗衣糲食有貧士所不能堪者於是謝絕一
切惟意興所至或詩或畫偶一爲之然多作禪語自
喻而已不期人解也施尙白云予昔同無道人自蒼
梧抵廬山見其乘興作畫多用秃筆不求甚似嘗戲
示人曰若猜此何物此正無道人得無處也拈此二

語則道人之禪機畫趣亦露一斑矣

讀畫錄

僧無可江南桐城人吉州青原山堂頭付嘯峯法博
奧淹雅著通雅庖莊經世出世皆備字作張草二王
亦工畫極文秀逼古

圖繪寶鑑續纂

超揆

輪菴法名超揆俗姓文氏名果中翰震亨子文肅公
姪父歿家落走京師佐總戎桑格定滇逆得官不仕
旋薙髮善詩文筆札工畫山水多寫生平遊歷之名
山異境故獨開生面不落時俗

聖祖南巡迎駕

召入京 恩賚優渥年七十餘示寂 賜塔玉泉山
予謚文覺禪師異數也 畫徵錄

止崑

豁堂名止崑號菽菴本姓郭杭人住西湖淨慈寺詩
畫俱優善師仿元四大家 圖繪寶鑑續纂

墨香按豁堂徐姓名繼恩國變後爲僧所著有同
凡集二卷王新城尙書目爲湯惠休帛道猷之流
追濟

道濟字石濤號清湘老人又號大滌子又自號苦瓜

和尚又號瞎尊者前明楚藩後也畫兼善山水蘭竹
筆意縱恣脫盡窠臼晚遊江淮人爭重之一時來學
者甚衆今遺跡維揚尤多

畫教續錄

予不善竺乾氏教而與石師游以畫以書以詩而石
畫尤著蓋睥睨古今橫溢矩矱者也

吳肅公銜甫文

集

石濤道行超峻妙繪絕倫王麓臺嘗云海內丹青家
不能盡識而大江以南當推石濤爲第一予與石谷
皆有所未逮

舫牘

藥地

藥地名宏智施侍講閨章云藥公拈余浮雲一洗萬
峯出作畫并題短歌見貽依韻報謝藥公別具神仙
筆照夜青藜逢太乙手翻滄海弄白日興酣筆落如
箭疾千巖萬壑何周密爲我倒縮蓬萊歸一室雲蒸
霧合天地一半空風雨泉聲出

愚山集

通證

通證字超澄號語石羅姓父眉山從事丹青有名三
吳間證祝髮於圓津禪院禪誦外嗜畫以太倉王鑑

爲師王時敏扁其居曰墨花禪山陰高士戴易贈詩
云松雪楊林喚鳥頻雲林老去不逢人卽今留得殘
山在何日圓津一問津太倉王撰詩云老筆仍將董
巨師蒼茫雲樹墨淋漓箇中三昧無人識輸與禪翁
獨自知主原祁詩云初地工夫學巨然清谿濯木起
雲烟廿年精進頭陀老可入米家書畫船其爲名流
推挹如此

青浦縣志

語石初字月江予爲之更今字焉其尊人睂山喜丹
青是時吾邑弱水潘君精於繪事睂山從遊有年故

其染翰迫出人羣余曾見語石持示二幀如黃鶴山
樵如梅花菴主蒼潤絕倫今語石以二人見背祝髮
空門資性穎敏禪誦之外究心畫理亦受業於弱水
弱水亟稱其筆性之妙與其尊人不相上下可以稱
雄於翰墨之林矣

葉國華蘭園集

陸慶臻題語石畫卷語公大師禪隱漕溪精舍妙契
宗旨遂行無上法三昧禪悅餘閒間作山水小景寫
其天真涉筆所之輒有拈花微笑之趣弟子碧士侍
說法來日且久親覩墨妙亦有年時於此中景有悟

入大師深加激賞一日遂以閣中所作清阮示之亦
微露衣拂心傳也展對晨夕見其嶺迴溪轉雲樹窈
深點染人天迥絕凡徑直是一派禪機流演不當作
藝事觀矣爲志數言用章法贊齊菴稿

照初

照初字貞朗號雪菴程姓父舜龍新安縣學生家於
崑山照初年十三來慈門寺出家旋住圓津禪院與
通證爲法兄弟亦以畫名

青浦縣志

貞朗薙髮空門朝夕梵唄儼如老宿復以其暇游神

書畫并裒集名人韻士詩文翰墨盈笥累篋嗜之甚
深若枕席以之矣

葉國華蘭園集

覺徵

覺徵字省也號白漢嘉興人居西湖之南高峯能書
善畫所作山水細皴重染雖一樹一石過於重疊
嶄之妙

圖繪寶鑑續纂

覺徵字省也又號看道人善山水筆意秀整庚會祖
荆石先生松泉獨坐小照卷師所補圖森蔚之致足
以移情題曰以此松石情依彼巖壑坐悠然見素心

靜對松谿悟書法亦佳照爲虞昌寫精湛有生氣目
字大生不知何許人 畫徵錄

半山

半山寧國人俗姓徐好游覽善山水宣池之間多奉
爲模楷 同上

僧半山宣城人遨遊名勝筆墨娛情善寫山水運筆
圓勁布置空濶出自天資與作手迥別 圖繪寶鑑續
纂

僧半山俗姓徐名在柯寫山水樾雲林仲圭石田等

家筆意 今畫偶錄

宗泰

宗泰字古笠法藏寺僧受法於費隱和尚時濡墨作
顛草或作小畫後復往徑山高菴自號高菴道人 乎
湖縣志

墨香按費隱字通容石門僧能詩畫

楚琛

釋楚琛字青璧從超果寺珂雪瑩公難髮隨天童密
老人受具同師住吳興之棲雲山癸未歲歸隱超果

西來堂杜門養道兼遊情翰墨善畫工詩徑山雪老人與夷白阿雪兩兄弟往還三十餘年青公時於座下領其譽歎單狷菴曰青公方外芝蘭宗門巢許其詩清華秀拔迥出塵表 雲山翻唱

深度

僧深度廣東人住於佛山善山水粵中首望 圖繪寶鑑續纂

雪个

僧雪个南昌人工寫意花卉奇奇怪怪巨幅不過朶

花片葉善能用墨點綴

同上

智得

僧智得住南岳畫山水層巒疊嶂皆得古法

同上

止中

止中號香雪華亭人山水學珂雪一派筆墨秀潤耶

壑冷落

同上

宗渭

釋宗渭字筠士號芥山崑山人從松江超果寺青壁公制染能詩善畫瀟灑拔俗可謂蓮社白眉張洮侯

云筠公年雖少有入世之才而優出世之慧者是也
其詩節亮而味腴深得唐人三昧極爲宋荔裳周
山兩先生所稱

雲山酬唱

宗渭字紺池少學詩於宋荔裳觀察中年後遊西堂
尤侍講之門得所傳授所著有紺池小草嘗謂門人
曰詩貴有禪理勿入禪語故其詩無蔬笋氣兼工山
水筆亦超俊所著有紺池小草

墨林韻語

菰水

吾友王石谷四十年前往來晉陵卽與菰水大師商

權筆墨極相友善已卯秋師過虞山因得一見於西林精舍別去二年復遇於耕煙草堂并見所畫長緘小幅位置點染直挾宋元人神髓宜乎石谷有水乳之合也

凌竹題跋

上睿

上睿字目存號蒲室子工山水布置深穩氣暈冲和嘗與王石谷遊都門蓋得其指授者自是能品詩亦工秀宗門中工筆墨者目存其傑矣

畫徵續錄

睿字目存吳縣人工畫山水花卉人物俱師法古人

南宗北宗兼善當路薦入京師旋以疾告歸方外中
淡於榮利者歸愚詩傳

僧目存山水得法於清暉老人花鳥則酷似甌香居
士詩亦工妙嘗題張憶孃簪花圖云笑摘穠香壓髻
鴉懶將時勢鬪鉛華他年得入維摩室不許簪花許
散花卷中題詠幾及百人當時推目存此詩爲擅場
焉墨林韻語

覆子

覆子平湖人善山水遊京師見知於聖祖詔師王

原祁遂爲司農代筆後居萬壽寺 御書樓心樹三

字以賜之 畫徵錄

成衡

成衡善山水康熙間嘗供事內廷 聖祖賜大臣書

扇後面多衡畫款題臣楷成衡謹寫筆亦古雅蓋取

法於王少司農 同上

達眞

達眞字簡菴姓楊氏內閣學士瑄之叔受度於松江
超果寺居西來堂尋居廣富林之福城菴戒律精嚴

通內外典兼書畫尤工翎毛花卉戶部尙書王鴻緒
以其畫扇進御 聖祖仁皇帝稱善於是四方爭購
之雍正六年世壽七十有四忽諭徒衆曰汝等善自
護持明午吾當遊矣衆問師何之曰他家自有通霄
路不向他人行處行至期檀信雲集遂沐浴更衣向
衆作禮而化 婁縣志

超瀚

釋超瀚字瀚海號墨仙潘塾人也爲僧於杏溪靜室
喜吟詠兼工書畫並有逸趣嘗自題其焚修之室曰

海子熟也其精於禪悟可知卒年八十有三
奉賢縣志

懶雲

釋懶雲善畫花卉與楊晉徐政同時
百幅畫寄

本光

子宋名本光文肅公冢曾孫也生卽茹齋五歲懶管
作大士像年二十皈依靈巖繼起和尚後遊京師卓
錫於磐山禪院前後建精舍數十楹善畫山水守家
法設色淡雋兼工寫真年八十餘歸葬其父母卒於

竺塢山堂卽文肅公故廬也 畫錄

白肩

僧自扁號道開結廬於吳門山塘諱字並佳又善山水得意外之趣 圖繪寶鑑續編

馮文

僧爲文山陰人出家於徑山書善小楷畫仿大癡同

上

兆先

僧兆先字朗如號虛亭隱西湖寫山水初宗北苑變

出已意好峯巒深邃幽遠多姿更善鏤章隸書

同上

居易

僧居易漢口人工山水而水墨花卉雙鉤並工詩亦

成家

同上

照遠

僧照遠字可一住會稽之頭陀菴參宗受戒文字悉

佳又畫元人山水筆意差乏流動之趣

同上

戒聞

僧戒聞字解三松江楓涇人客都下閱藏二次胸中

自是不凡詩文短札精倩入神又畫元人山水筆墨
沉厚不亞於惲本初

同上

戒聞華亭人客游於都善山水仿元人筆法風味淡
逸其款托名姜容叟測其意豈名曰戒聞而懼令聞
之彰與詩文亦佳

畫徵錄

淨憲

淨憲字匡雪善詩畫得法於三宜住西郊香菴菴

興府志

白丁

白丁雲南人善畫蘭鄭板橋稱其作畫不令人見畫
畢微乾用水噴噴其細如霧筆墨之痕因茲化去又
云石濤和尚客揚州數十年見其蘭幅極多學一半
撇一半未嘗全學也詩曰十分學七要拋三各有靈
苗各自探當面石濤還不學何能萬里學雲南畫畫
紀畧

目存

目存不知何許人號尋濤工山水長於臨摹其仿唐
子畏者尤妙蓋其所得力也畫徵錄

梵林

梵林山水有南宗二家卷一雲林一梅華道人爲時
所稱好雲游常在禾中余嘗求其遺跡不概見也同
止

未然

未然金陵人善山水

圖繪寶鑑續纂

七處

七處金陵人善山水

同上

掃葉

掃葉金陵人山水精妙

同上

參石

麥石金陵人山水最精

同上

雪笠

雪笠金陵人善蘭竹

同上

山語

山語金陵人善山水

同上

巨來

巨來江寧人善山水曹通政實鑒賞家也極稱其能

畫徵錄

靈壁

靈壁號竹憨吳江人善山水蘭竹花草果品多墨筆
自率胸臆脫畧恣肆逸品之亞也兼長草書 同上

圓顯

圓顯字文海得法於靈巖居忍草菴輯忍草乘畧能
詩亦善畫 無錫縣志

掩麓

掩麓字再牧廣化寺僧工山水沈太史宗敬稱之 婁

縣志

永徹 蕨竹附

釋永徹字環照俗姓吳幼出家於精嚴寺之清隱房
參香巖老人於普明遇一異僧秘授金針能開一二
十年瞽目性恬淡兼善蘭竹士大夫雅重之其徒孫
聽竹亦善畫且能世其業 嘉興府志

珂輪

西林老衲珂輪能畫贈之以詩寒畦餘凍菜野渚生
荒煙雪塘何限景應倩惠崇傳 歸田集

鑒微

朱昆田題鑒微上人折枝蔬果老圃三蔬錢舜舉題
風七月馬和之未如釋子彌天秀淡着鉛黃寫折枝
笛漁小葉

大振

大振上元人工畫

江南通志

普澤

曇上人普澤住上海鐸菴工畫山水花鳥

百幅菴畫

寄

一智

一智字石峯休寧人山水用筆亦疎爽可喜

畫徵錄

元逸

僧元逸字秋遠住嘉興祥符寺後結茅西郊而棲靜焉博雅好古植木栽花書學二王之小楷畫學子久之高曠

圖繪寶鑑續纂

實如

實如字寄舟張文敏照嘗稱其書亦善畫

婁縣志

黃宮允之雋畫蘭歌次韻答僧寄舟開士畫蘭看字

涼必題佳什三擅長筆花攜走疲津梁肩挑日月脚
踏霜白雲蓬蓬來西方杯渡谷水超崑岡昔朝闔闔
今遠望人間天上秋茫茫遊覽不妨三宿桑相逢令
我思雁黃同此風格生毫光寫貽一枝王者香香流
水墨吹滿堂壓倒俗眼皆驚惶

唐堂集

僧寄舟平湖人曾住吾松龍門寺工寫蘭師其筆墨
者甚多

書畫紀畧

實稱

語公徒蕉士寫墨竹入能品後有實梅繼之梅字旭

林游維揚住維摩院盧運使見曾紅橋雜詩云足繭
千山消未曾軟塵過眼莫生憎綠楊城郭紅橋寺合
著雲龕老畫僧蓋指寶栴也

青浦縣志

王少司寇昶題寶栴畫冊旭公釋者也以畫爲遊戲
予於弱冠時曾識之蓋圓津禪院距予居里許所謂
漕溪草堂墨花禪時時步屨過焉自語石貞朗二公
卽以書畫名旭公繼起挾其藝游邇輩一時名士流
連傾慕如冊中陸南香盧雅雨兩文可想見其高韻
已南香以工詞名予嘗定交於金閶及予客雅雨所

知旭公與予同鄉徃徃問訊及之今兩君先後下世而旭公之化去亦久矣旭公於語公爲孫而旭公之後岳菴及今三世下振華四世下慧照咸以工書畫精篆刻見稱昔吾家元禮謂未有七葉之中人人有集如吾門者信乎文字之傳有運會焉士大夫不能及其子孫而苾蒨獨能守之至六七傳而其道勿替然則覽斯冊也可爲語貞諸公慶亦可爲士大夫子孫愧矣

述菴文集

大旨

山陰詩僧大崑有偶然作畫戲題二絕云愛絕溪山
此結廬苔花青長屐痕疎桐陰瑟瑟路幽寂夜靜月
明聞讀書村流一帶碧鱗鱗向晚微風動白蘋隔岸
煙生漁浦靜半船明月載詩人 越風

通微

通微字恆微杭州人松江兩花菴僧工寫意花鳥禽
蟲書畫紀畧

大涵

釋大涵字雁黃號契雪子既而合雁宕黃山以自號

曰雁黃俗姓潘吳江人九歲爲沙彌旣長入靈巖事
月涵爲弟子常遊南岳繼居黃山之軒轅臺後陳侍
郎元龍巡撫廣西大涵遂遊粵從灘江至羊城縱觀
羅浮歸至肇慶而逝其學禪一詩二亦能畫老松性
石黃唐堂集

性潔

性潔字冰壺秀水人寫真爲鮑嘉入室弟子好學嗜
古臨摹舊迹不倦山水雖非所長而鑒賞獨精嘗曰
吾鄉山水鮮能脫浙習者近復爲王巖之邪說所誤

非眞有志有識者不能振也每見石谷畫輒命同學
臨之薛宣來禾悉遣諸弟從其學年五十餘歿於天
寧寺之寶蓮房畫弟子巢敬經紀其喪敬字林可寫
眞得其傳山水師薛宣畫徵錄

心一

心一太倉人王氏世僕後爲僧棲息於水雲寺山水
善臨摹諸家畫彙

元宏

釋元宏字石庭會稽人著有高雲詩集善畫越風

實源

實源初名三友居白鶴江投來青閣出家自稱梅花
舩子放參之暇喜寫梅張大司寇照構別業於橫雲
山請其住院適鑿井有甘泉之應更名曰一泉後居
蘇州小花山乾隆十六年 翠華南幸實源進呈梅
花長卷 上嘉之晚年北遊至京師尋住保定蓮花
寺久之入滅 青浦縣志

僧一泉青浦人善墨梅縱橫恣肆不爲前人繩墨所
拘 今畫偶錄

明中

明中字大恆號琴虛俗姓施桐鄉人幼薙髮於禾中
楞嚴寺雍正間遊京師得法於無碍永覺禪師歸住
杭州聖因寺兼攝天竺講席乾隆丁丑春移主南屏
淨慈今上南巡蒙賜紫衣性好畫嘗謂結習未
能除山水得元人法信手運綴氣味清遠兼善寫生
人不能求也善詩與舒明府雲亭最契合倡和尤多
畫徵錄

明中于雍正十三年參方至京師世宗于千僧中

選留有根器者二十人侍講佛經中與焉 特旨住
吉祥苑池南參究禪學乾隆元年還本籍六年主聖
因寺二十二年移住淨慈 聖駕南巡 賜紫三次
三十三年退院命法嗣寶蔭代其事工詩善畫山水

道古堂集

師秀而腴天性冲和能以儒通佛法旁及繪事大癡
之續密雲林之疎秀師兼有之間亦寄意篆刻尤長
於詩著有瓊虛詩鈔 飛鴻堂印人傳

西湖淨慈寺僧明中字大恆題姚梅村冊云風香村

路屐雲白草堂衣氣韻清迥近日詩僧罕有及者大
恆能書畫頗亦不俗

半谷居詩話

名一

名一號雪樵白蓮寺住持嘗學明中詩法

畫徵續錄